

vures d'époque sont passionnantes... et non rémunérées !", ajoute-t-il dans un grand éclat de rire. Un musée parisien lui a ouvert ses caves, où des instruments rares sont conservés. L'accès à ces pièces uniques lui a permis de réaliser une commande très spéciale. "Ce qui est important, c'est connaître l'esprit de l'instrument que je vais fabriquer.",

"La lutherie n'est pas un métier pour s'enrichir. Cela me prend tout mon temps mais quelle belle qualité de vie."

**Isabelle Lemaire**

→ Renseignements sur [www.renzosalvador.be](http://www.renzosalvador.be) et demandes d'inscription pour un stage de lutherie sur [info@renzosalvador.be](mailto:info@renzosalvador.be)

## ■ Art | Musée des Beaux-Arts d'Anvers

# Un Jan Gossaert, découvert, fera la "une" à New York

C'est une bien belle découverte pour le musée des Beaux-Arts d'Anvers. On sait que le 6 octobre, s'ouvrira au Metropolitan museum de New York, une exposition majeure du grand peintre flamand de la Renaissance Jan Gossaert (1478-1532), une expo qui ira ensuite à la National Gallery à Londres. Jan Gossaert est une figure importante, à la charnière de deux époques : la tradition médiévale d'un Jan van Eyck et les réalisations baroques d'un Peter Paul Rubens. Pour cette expo, le Met avait demandé au musée d'Anvers le prêt de "Portrait d'homme", attribuée à un disciple de Gossaert, et malheureusement dans un état lamentable. Les épaisses couches de vernis jauni, les retouches décolorées et le fond repeint dénaturaient l'œuvre à tel point qu'elle n'était qu'à peine présentable. En vue de l'exposer, la commissaire de l'exposition Maryan Ainsworth proposa donc de la faire restaurer dans l'atelier du Metropolitan. Le traitement que la restauratrice Karen Thomas lui a appliqué déboucha sur un résultat fantastique. Le nettoyage a mis en valeur les couleurs, les contrastes et la plasticité des formes de l'œuvre. Et la qualité du portrait s'est avérée telle que la spécialiste de Gossaert qu'est Ainsworth est convaincue qu'il s'agit d'une œuvre de la main du maître lui-même. Cerise sur le gâteau, le portrait du musée d'Anvers a été choisi pour annoncer l'expo et ornera donc les rues de New-York !

G.Dt




IAN GOSSAERT, PORTRAIT D'HOMME, KMSKA, VISUEL MMA NEW YORK











**LE PEUPLE DE L'HER**  
**THE BLACK BOX REVELAT**  
**PIERPOLJAK / SHAKA P**  
**LE BAL DES ENRAGES / ET**  
**BALIMURPHY / SKIP THE USE / FEL**  
**DOORDIE / SURFING LEONS /**  
**HANGMAS / SKARBONE 14 / SCANA DEL DOMINGO / HA**  
**THE MASH / DRIVING DEAD GIRL / DAGGERS / OVERMARS**  
**McQUEEN OUTFLOW / FULL OF SUEDOISES / THEMIS a**

**Tickets PASS 1J. > 20€ / PASS 2J. > 30€**  
 En vente: **ARLON / PARK MUSIC** / En ligne sur: **Ticketnet.be** / Dans le réseau:  
**LIBRAMONT / PRESS SHOP BASTOGNE / MUSICAL BACKSTAGE - MAISON I**  
**MARCHE-EN-FAMENNE / MAISON DU TOURISME SAINT-HUBERT /**

